



PLATFORM

architecture and design

ITALY 2020

**BEST ITALIAN ARCHITECTS
AND DESIGNERS UNDER 40**

Numero 27 - Anno VI - 2020 - Publicomm Srl - Milano - Italy 10 € - A 16 € - B 15 € - D 19 € - F 16 € - UK 12 € - P 14 € - E 14 € - CH 15 CHF - ISSN 2420-9090

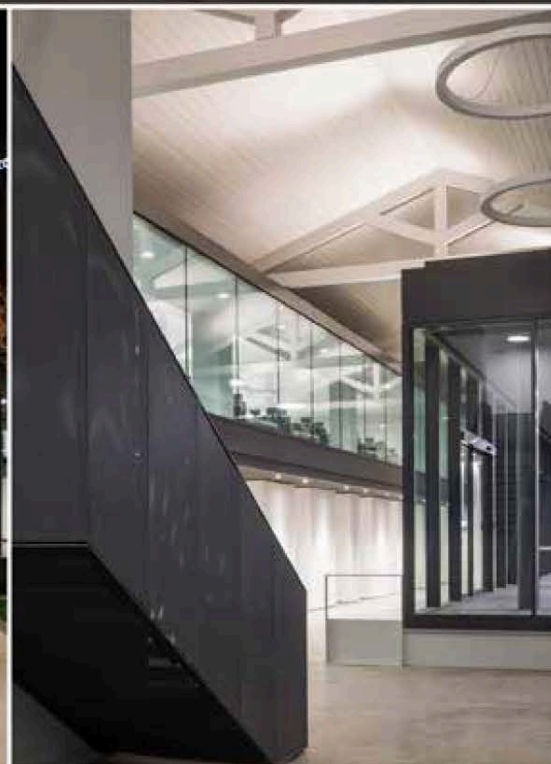




FABBRICANOVE



Milan Luiss Hub (MI) - Client: L. Lab Srl. Ph. Filippo Romano



House on the Gulf of Baratti (LI) - Client: Private. Ph. Filippo Romano

Founded in Florence in 2009 by Enzo Fontana and Giovanni Bartolozzi, Fabbrianove can now count on a multidisciplinary team, made up of twenty young professionals including architects and engineers. The studio stood out for its radical approach to design and for its attention to the context and construction phases. Fabbrianove has taken part in many international design competitions and participated in the 16th Venice Biennale. Much of the research and development work has been dedicated to the recovery of the existing building heritage both within consolidated historical contexts and in more peripheral areas. The heterogeneity, complexity and fragility of the Italian landscape (both urban and rural), with its historical overlaps and stratifications, with its riches and contradictions, have contributed to the developing of a series

of response actions, capable of giving a change of direction within contexts often degraded and inert to change. It is a way of working that has converted dialectics and exchange in a value, not only regarding the strictly disciplinary terrain of architecture, but also that of constructive confrontation with institutions, public administrations, Superintendence for Cultural Heritage, users and basically all the participants in the design process. It is a constant exercise with attention both on the quality of the result and on the production, evaluation and enhancement of possible scenarios. With this approach Fabbrianove is also focusing its research on the most marginal and small-scale contexts, involving local communities and raising their awareness of the investment on existing assets and on the quality of architecture.

Fondato a Firenze nel 2009 da Enzo Fontana e Giovanni Bartolozzi, Fabbrianove può oggi contare su un team multidisciplinare, composto da venti giovani professionisti. Lo studio si è distinto per la radicalità nell'approccio progettuale e per l'attenzione al contesto e alle fasi realizzative. Ha partecipato a numerosi concorsi internazionali, ottenendo importanti risultati, e alla XVI edizione della Biennale di Architettura di Venezia. Gran parte del lavoro di ricerca e sviluppo, è stato dedicato al recupero del patrimonio edilizio esistente, sia all'interno di contesti storici consolidati che in ambiti più periferici. L'eterogeneità, la complessità e la fragilità del paesaggio italiano (urbano e rurale), con le sue stratificazioni storiche, le ricchezze e le contraddizioni, hanno contribuito a sviluppare una serie di azioni di risposta, capaci di imprimere una nuova direzione all'interno di contesti spesso degradati e inerti ai cambiamenti. Si tratta di una modalità di lavoro che ha fatto della dialettica e dello scambio un valore non solo sul terreno strettamente disciplinare dell'architettura, ma anche su quello del confronto costruttivo con le Istituzioni, le Pubbliche Amministrazioni, le Soprintendenze, gli utenti finali e tutti gli attori che partecipano all'iter progettuale. Un esercizio costante, attento sia alla qualità del risultato che alla produzione, valutazione e valorizzazione di scenari possibili. Con questo approccio Fabbrianove sta concentrando la sua ricerca anche sui contesti più marginali e di piccola scala, coinvolgendo le comunità locali e sensibilizzandole all'investimento sul patrimonio esistente e sulla qualità dell'architettura.

