

ABITARE OGGI

Periodico di *Confabitare* - Associazione Proprietari Immobiliari

gennaio 2018 - Anno 9° - N.26

**Speciale
convention
nazionale 2017**

**E se lo sgombero
non viene eseguito?**

**AFFITTI BREVI
COSA C'È DA SAPERE**

**CONSUMO IDRICO
IN CONDOMINIO**

**UN ANNO VISSUTO
INTENSAMENTE**
Editoriale di Alberto Zanni

Confabitare®
Associazione Proprietari Immobiliari

Confamministrare®
Associazione Amministratori e Gestori Immobiliari Evoluti



Atmosfera mediterranea, in "Abitare Oggi" (Italia)
gennaio 2018, pp. 69-72, n. 26

Architettura



Tutte le foto Filippo Romano

Da un confronto attento e serrato tra progettisti e artigiani nasce a Forte dei Marmi una villa elegante e originale nella soluzione di alcuni dettagli. Il rapporto fra il paesaggio naturale e il costruito circostante aiuta il perfetto inserimento di quest'abitazione di Iole Costanzo

Atmosfera mediterranea

Sopra: l'esterno della villa, che si presenta con una linea progettuale semplice e fluida. Sotto: la piscina caratterizza la parte dedicata al verde

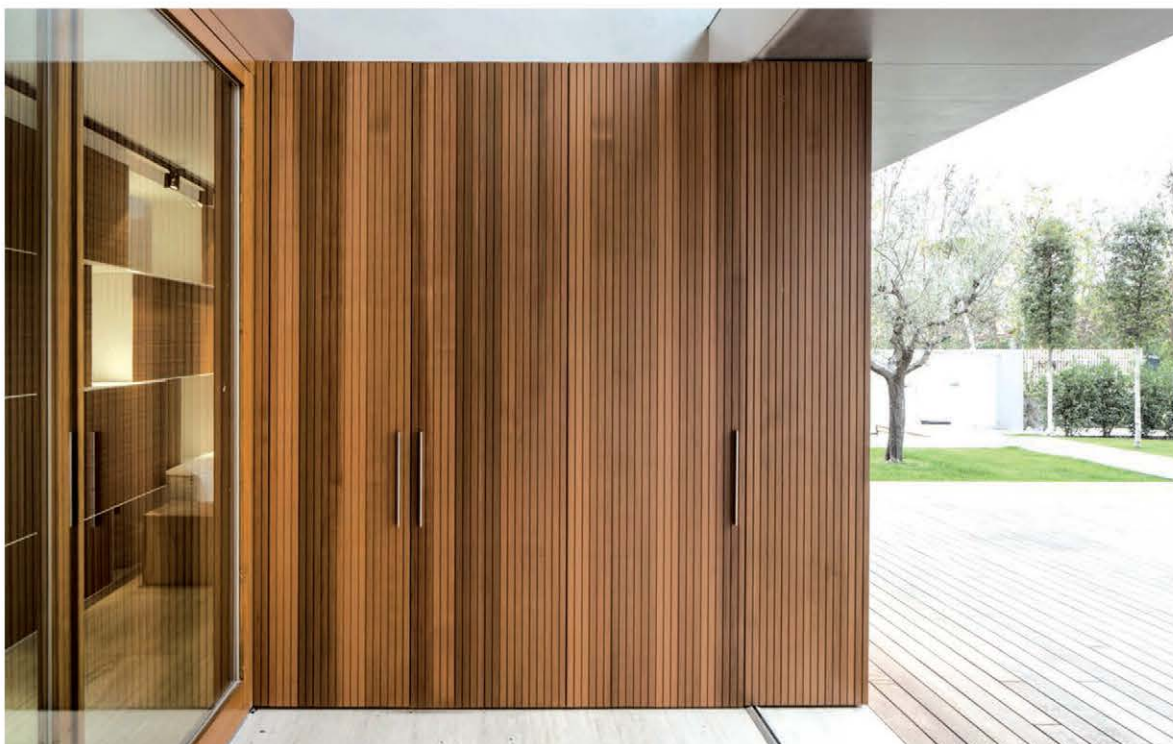


È situata fra la costa e le Alpi Apuane ed è costituita da due volumi sovrapposti: quello posto al piano terra a pianta quadrata e l'altro a pianta rettangolare con copertura a falda inclinata. Il volume più scuro, quello aggettante, appoggia sul volume chiaro sottostante: il primo ospita la camera padronale mentre il secondo accoglie la cucina, il soggiorno e la zona notte riservata agli ospiti. È la nuova villa a Forte dei Marmi progettata dallo studio Fabbricatore. Un edificio che si distingue in modo netto e chiaro dalle lottizzazioni turistiche presenti nel circondario e che riscatta un

paesaggio legato alla produzione di materiali esplosivi, bonificato nel dopoguerra a fini agricoli e più tardi drammaticamente segnato dal cemento dell'autostrada. La villa nasce dall'attenzione posta, in fase progettuale, al rapporto fra il paesaggio naturale e il costruito circostante e all'accurata interazione con gli artigiani. La vera anima di quest'elegante e raffinata abitazione altro non è che il risultato di un lavoro sartoriale improntato sulla ricerca di una formula capace di approcciare al progetto nella sua interezza e globalità. Difatti l'edificio scaturisce da un preciso studio sull'integrazione del verde perti-



*Atmosfera mediterranea, in "Abitare Oggi" (Italia)
gennaio 2018, pp. 69-72, n. 26*



70 ABITARE OGGI

Francesca Oddo *architectural press officer*



Atmosfera mediterranea, in "Abitare Oggi" (Italia) gennaio 2018, pp. 69-72, n. 26

Architettura



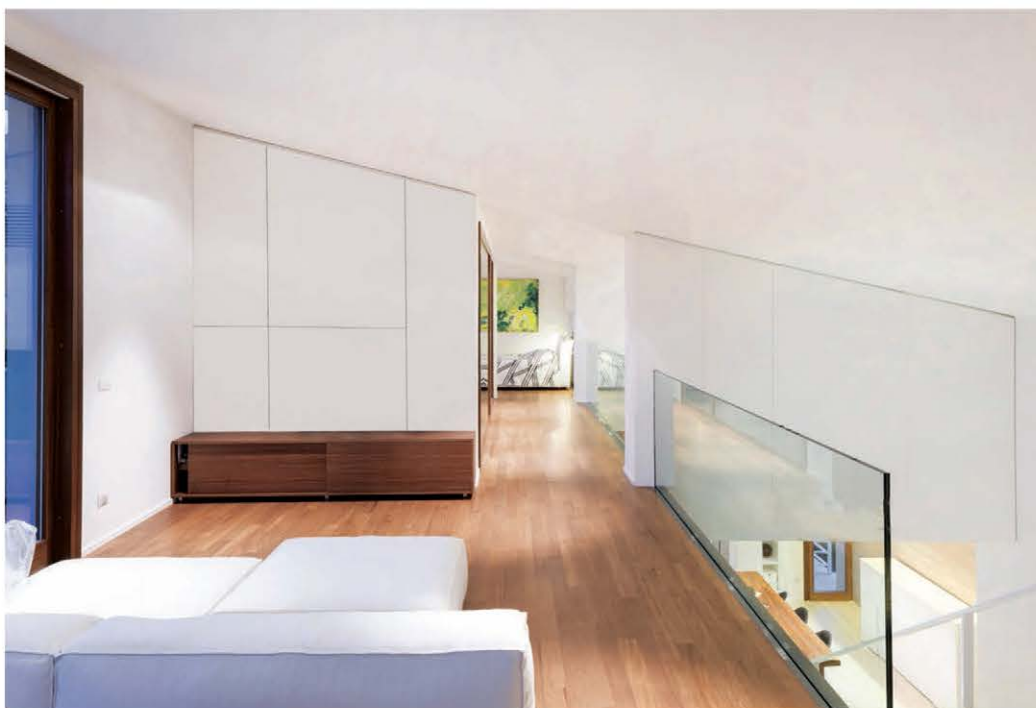
In queste foto, alcuni interni della villa. Gli arredi sono caratterizzati dal forte contrasto tra componenti in legno scuro e il color chiaro delle pareti e dei pavimenti. Tutto sembra fluire con leggerezza, grazie alle ampie finestre che mettono in stretto contatto l'esterno con l'interno

nenziale con il particolare contesto paesaggistico, dove la costruzione dell'autostrada, parallela alla linea di costa, ha serrato il centro abitato fra i due assi modificandone il rapporto fisico e visivo con le aree agricole situate alle spalle delle abitazioni. Di conseguenza il paesaggio naturale e l'ambiente costruito hanno perso ogni possibilità di dialogo e proprio per ovviare a ciò in questi ultimi anni si sta cercando di realizzare un vasto parco che inglobi al suo interno tutte le aree verdi abbandonate ai margini del tessuto urbano consolidato. Ed è proprio in questo contesto che si inserisce questa nuova abitazione. Costruita all'interno di un lotto

situato al margine del vincolo paesaggistico la villa si apre verso un giardino che ha nella zona a sud-ovest un patio protetto da una pergola e a sud-est la piscina.

La costruzione declina materiali e nuance cromatiche in armonia fra loro secondo un disegno complessivo che restituisce un'atmosfera calda, mediterranea, atta a carpire la luce naturale.

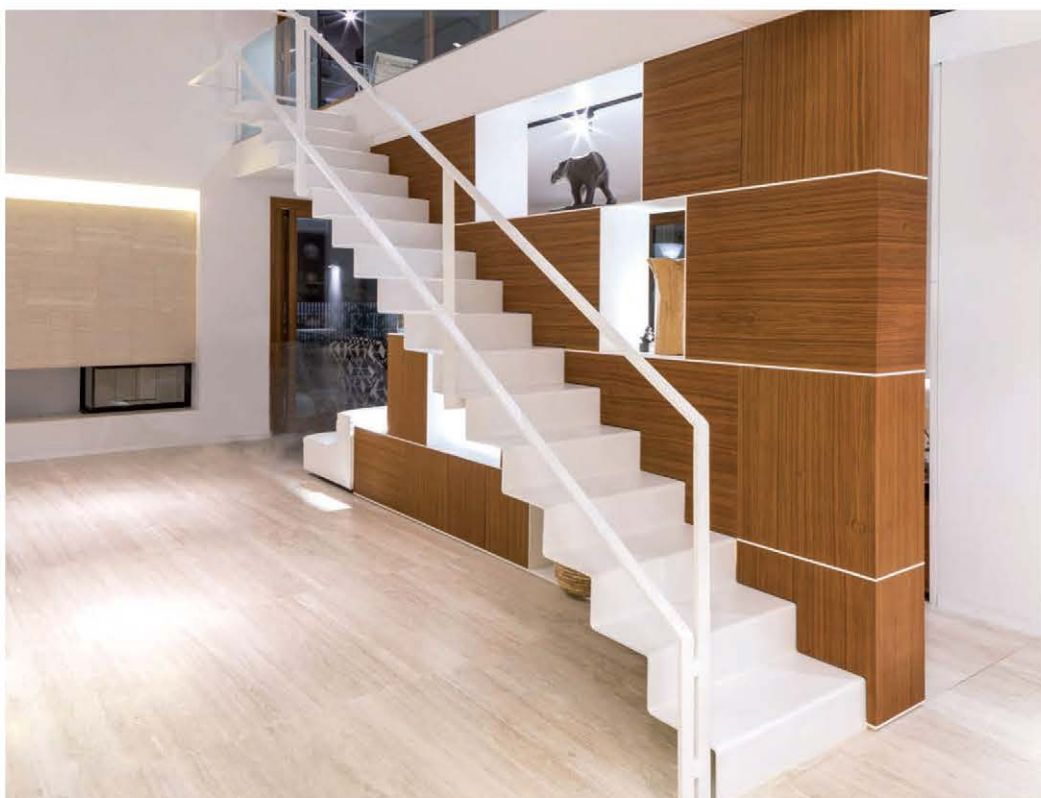
Il volume a pianta quadrata ha una finitura a intonaco color avorio, "in modo da risolvere meglio l'attacco a terra e la relazione con il marciapiede, previsto in lastre di travertino chiaro", mentre quello a pianta rettangolare sovrastante è invece rivestito con pannelli ceramici "di un





**Atmosfera mediterranea, in "Abitare Oggi" (Italia)
gennaio 2018, pp. 69-72, n. 26**

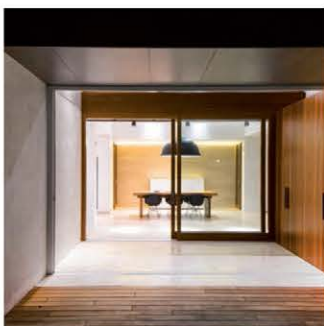
Architettura



L'intera abitazione coniuga materiali e nuance cromatiche in armonia fra loro, secondo un disegno ben preciso che crea un'atmosfera calda, mediterranea, volta ad attirare la luce naturale come elemento caratterizzante

colore più freddo e chiaro richiamo ai toni delle vicine Alpi Apuane”.

Il volume dell'abitazione posto al piano terra presenta nel prospetto principale ampie finestrate e ospita gli spazi living, mentre il volume superiore a pianta rettangolare è caratterizzato dall'ampia loggia e da parapetti in vetro che consentono la possibilità di godere di una seducente vista sul verde. La composizione planimetrica risulta a “elle” e il patio in prossimità dell'ingresso principale, il soggiorno all'aperto, mette in relazione il giardino con la zona giorno della casa. A rendere l'intervento elegante e



prezioso ha contribuito la cura con la quale sono stati concepiti tutti gli interni: scevri da qualsiasi linguaggio fastoso e intessuti di scelte calibrate rinforzate da una raffinata selezione di materiali e lavorazioni. Tutti gli arredi artigianali all'interno della casa sono realizzati secondo i disegni dello studio di progettazione e tra questi si ricorda il mobile libreria al piano terra in legno di teak e la scala bianca in acciaio. Dal rapporto serrato fra progettisti e artigiani, protagonisti alla pari in un confronto reciproco, scaturiscono soluzioni di dettaglio uniche e originali.